

## LA EDITORIAL DE LA UNC EN LA FERIA DEL LIBRO 2024

---

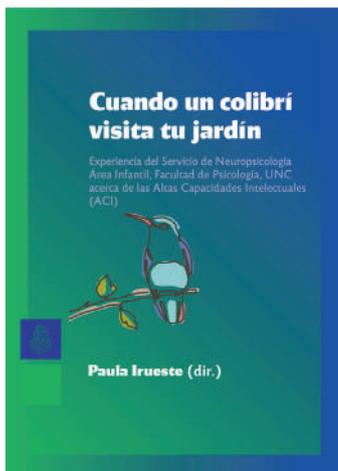
Estamos muy contentos de participar, una vez más, en la 38ª edición de la Feria del Libro Córdoba, un evento fundamental para el ecosistema del libro en nuestra ciudad y la región. Esta feria se ha consolidado como un espacio de encuentro entre autores, lectores y editoriales que nos enorgullece a todas las instituciones que conformamos su comisión organizadora. Desde la Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba, hemos preparado una grilla de actividades para celebrar la diversidad y la riqueza del mundo editorial, reafirmando nuestro compromiso con la promoción de la cultura y el conocimiento.

### Grilla de actividades

---

#### JUEVES 10 DE OCTUBRE | 18:00

---



Presentación del libro *Cuando un colibrí visita tu jardín*. Acerca de las Altas Capacidades Intelectuales (ACI), de Paula Irueste.

**Participan:** Soledad Huespe y Paula Irueste  
**Lugar:** Sede Carpa Central

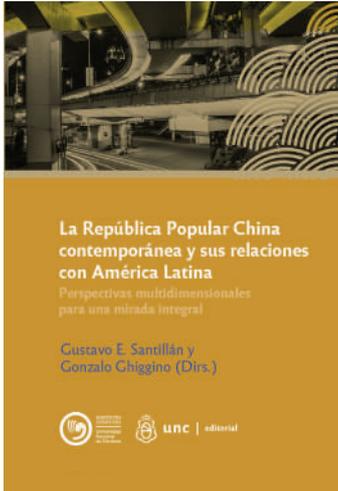
*Cuando un colibrí visita tu jardín* es una obra que refleja el trabajo pionero del Servicio de Neuropsicología Infantil de la Facultad de Psicología, UNC, en su abordaje de las Altas Capacidades Intelectuales (ACI). A través de una analogía con el colibrí, el libro invita a comprender y valorar la diversidad y el potencial de los niños con ACI, ofreciendo herramientas y perspectivas esenciales para su desarrollo integral en un entorno adecuado y respetuoso.



---

VIERNES 11 DE OCTUBRE | 19:00

---



Presentación del libro *La República Popular China contemporánea y sus relaciones con AL. Perspectivas multidimensionales para una mirada integral*, de Gustavo E. Santillán y Gonzalo Giggino.

**Participan:** Miriam Carballo, Gustavo E. Santillán y Gonzalo Giggino.

**Lugar:** Centro Cultural UNC

Este libro ofrece una serie de reflexiones latinoamericanas sobre la República Popular China (RPC) y su creciente vínculo con América Latina. Basado en las discusiones del XI Foro de Diálogo de Alto Nivel Académico China-América Latina, celebrado en Córdoba en 2022, y complementado con aportes adicionales, la obra brinda un panorama representativo de las múltiples dimensiones y la profundidad de esta relación estratégica en la actualidad.

---

LUNES 14 DE OCTUBRE | 18:00

---

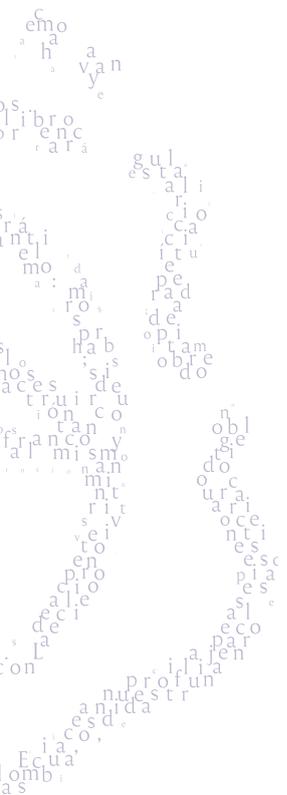


Presentación del libro *El Psicoanálisis ante el imperio de la técnica. Una formalización lacaniana del empuje tecnológico*, de Miguel López.

**Participan:** Juan Pablo Duarte y Miguel López

**Lugar:** Centro Cultural UNC

El psicoanálisis ante el Imperio de la Técnica explora la relación entre el psicoanálisis y la tecnología, analizando cómo Freud y Lacan interactuaron con la ciencia y la técnica. Miguel López utiliza episodios de *Black Mirror* para ejemplificar cómo el capitalismo y la tecnología influyen en la subjetividad contemporánea, generando adicciones y efectos psicológicos. El libro propone una formalización lacaniana del impacto tecnológico, destacando cómo la técnica, impulsada por el capitalismo, ha sobrepasado el ámbito científico y transforma profundamente a los individuos.



---

MARTES 15 DE OCTUBRE | 17:00

---



Presentación del libro *Gregorio Bermann y la Misión Argentina de Neuropsiquiatría en la Guerra Civil Española*, de Fernando Ferrari (Director).

**Participan:** Marta Philp, Ezequiel Grisendi y Fernando Ferrari

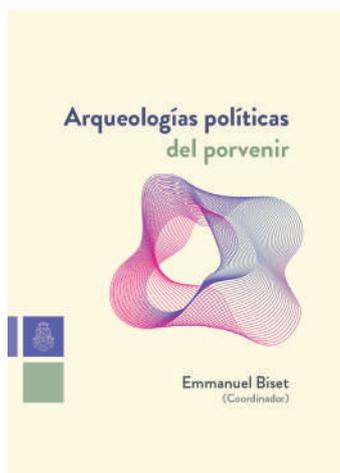
**Lugar:** Sede Carpa Central

Este libro reconstruye el itinerario de Gregorio Bermann y la Misión Argentina de Neuropsiquiatría (MAN) durante la Guerra Civil Española, explorando la conjunción entre política y psiquiatría en un contexto bélico. Basado en registros periodísticos, cartas y archivos clínicos, la obra analiza el accionar de Bermann y su equipo en la creación de un hospital neuropsiquiátrico y en la promoción de la higiene mental del combatiente. Además, ofrece una visión profunda del impacto político y científico de esta misión cordobesa en medio de las tensiones del conflicto.

---

JUEVES 17 DE OCTUBRE | 17:00

---



Presentación del libro *Arqueologías políticas del porvenir*, de Emmanuel Biset.

**Participan:** Celeste Medrano, Bela Zalazar y Emmanuel Biset

**Lugar:** Sede Carpa Central

*Arqueologías del porvenir* es una obra colectiva que explora las transformaciones en el vocabulario político contemporáneo frente a desafíos globales como el calentamiento global, el uso de algoritmos y la devastación ambiental. Este libro analiza críticamente cómo las teorías disponibles responden a los problemas del antropoceno, destacando autores como Donna Haraway, Bruno Latour, y Eduardo Viveiros de Castro, entre otros. El objetivo es construir un mapa teórico de las corrientes actuales, desde los nuevos materialismos hasta la ontología orientada a objetos, brindando un marco analítico para comprender los desafíos políticos del presente.

---

**JUEVES 17 DE OCTUBRE | 18:00**

---



Presentación del libro *Trazos de Sol. Ensayos sobre el compromiso en las humanidades y la política*, de Sol Viñolo.

**Participan:** Gustavo Sorá, Mariano Espinoza, Guillermina Delupi y Eduardo Viñolo

**Lugar:** Sede Carpa Central

El libro reúne los escritos de la joven investigadora Sol Viñolo, quien falleció trágicamente en un accidente vial en 2021. Los textos abordan temas de etnografía, antropología y literatura, disciplinas que Sol cultivó con un rigor investigativo notable. Este volumen es un homenaje a su legado intelectual y a su pasión por la escritura, la cual practicaba con sensibilidad, compromiso y una profunda búsqueda de estilo. A través de sus escritos, Sol Viñolo dejó trazos que alumbran una obra interrumpida pero significativa, invitando a la reflexión y la conmemoración de su vida.

---

**VIERNES 18 DE OCTUBRE | 17:00**

---



Presentación del libro *Obra poética completa*, de Susana Romano Sued

**Participan:** Graciela Ferrero, María Teresa Andruetto y Silvia Barei

**Lugar:** Sede Carpa Central

*Obra poética completa* de Susana Romano Sued reúne los poemarios más destacados de una autora fundamental en la poesía cordobesa, con un prólogo de María Teresa Andruetto. A lo largo de más de cincuenta años, Romano Sued ha explorado con maestría la profundidad de la lengua, integrando tradición y modernidad en una obra que ha sido traducida y reconocida internacionalmente. Este libro ofrece una visión íntima y reveladora del legado poético de una de las voces más influyentes de la literatura de Córdoba.

