



**7° ENCUENTRO REGIONAL
MEJORA CONTINUA
CÓRDOBA 2022**
SAMECO



**7° ENCUENTRO REGIONAL
MEJORA CONTINUA
CÓRDOBA 2022**
SAMECO

CATEGORIA

Grupos de Mejora (GM)

Requisitos | Criterios de evaluación | Plantilla de presentación



REQUISITOS DE PRESENTACIÓN - Grupos de Mejora (GM)

¿QUÉ DEBO ENTREGAR PARA LA EVALUACIÓN DE MI TRABAJO?



A – Contenido AUDIOVISUAL: Presentación en base al esquema de contenidos (ver página número 4). **Duración: Archivo 1: máximo 1 min y medio. Archivo 2: entre 8 y 12 minutos máximo.**



B - Contenido en TEXTO ESCRITO (Opcional): desarrollo del proyecto según los ítems requeridos en la plantilla de Word: “PLANTILLA_Grupos de Mejora 2022”. La misma se encuentra en nuestra web. **Extensión: 10 páginas.**



- El Equipo de tutores está disponible desde el inicio para acompañarlo en todo el proceso para confeccionar la presentación de su trabajo.
- Aquellas organizaciones que no identifiquen su trabajo con una de las categorías indicadas, enviar un resumen del mismo para ser orientados con el fin de asignarles el espacio correspondiente.
- No hay restricción en la elección del soporte de base para la elaboración de la presentación y video final. Se sugiere el uso de formatos simples como ppt + grabación de voz y / o imagen de la / os relatores.
- Luego de recibida la Notificación de aceptación del trabajo, la presentación podrá ser mejorada en base a los comentarios de los evaluadores.
- **Cargar los archivos el siguiente formulario online**

Por consultas: sameco-cordoba@eco.uncor.edu



CRITERIOS DE EVALUACIÓN - Grupos de Mejora (GM)

Contenidos	
CONTENIDO GRUPOS DE MEJORA (*)	PUNTAJE
1. Selección del tema	10
2. Situación inicial	15
3. Objetivos	10
4. Metodología utilizada	20
5. Plan de acción	15
6. Resultados alcanzados (muestra la diferencia entre la situación inicial y la situación mejorada)	20
7. Conclusiones (logros, dificultades, aprendizajes)	10
SUMA	100

Material Audiovisual Aspectos a evaluar

→ **Comunicación efectiva del proyecto / tema / idea.**

→ **Buena combinación de imagen, relato y dinámica de presentación.**

→ **Coherencia interna, hilo conductor.**

→ **Impacto.**

(*) VER DETALLE DE CADA ÍTEM EN LA PÁGINA 5.



DETALLE DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL - Grupos de Mejora (GM)

ARCHIVO 1: RESUMEN DEL TRABAJO: DURACIÓN MÁXIMA DEL VÍDEO 1 MIN Y MEDIO (90 SEGUNDOS).

ARCHIVO 2 (Duración: entre 8 y 12 minutos máximo):

→ 1. SELECCIÓN DEL TEMA:

Descripción del Escenario y contexto (área, proceso, producto, etc.), cómo surgió la selección del proyecto.

→ 2. SITUACIÓN INICIAL:

Datos iniciales / Indicadores numéricos medibles.

→ 3. OBJETIVOS:

Aquello que se pretendió alcanzar, deben estar relacionados con el punto 2.

→ 4. METODOLOGÍA UTILIZADA:

Mencionar la metodología (PDCA, DMAIC, 8D, etc.). Si no existe un método determinado, explicar dinámica y herramientas.

→ 5. PLAN DE ACCIÓN:

Comentar las acciones que permitieron eliminar las causas raíces, duración del proyecto y si se realizó algún cierre formal. En lo posible, no profundizar en las cuestiones técnicas.

→ 6. RESULTADOS ALCANZADOS (INCLUIR GRUPAL DE LOS AUTORES / EQUIPO)

Debe estar relacionado con los puntos 2 y 3. De ser posible mostrar numéricamente la evolución entre el estado inicial y el final. Además, se pueden agregar aspectos positivos y negativos **observados durante todo el proceso.**

→ 7. CONCLUSIONES:

Conclusiones del propio grupo; lecciones aprendidas, fortalezas, errores cometidos, etc.



DETALLE DEL CONTENIDO - Grupos de Mejora (GM)

Requisitos formales para grabar los videos

- El tiempo de duración de la presentación será de entre 8 y 12 minutos.
- Las presentaciones deben estar desarrolladas en video.
- No se aceptará la proyección de videos institucionales.
- Formato de Video: HORIZONTAL (16:9)
- Resolución video: 1280x720 o 1920x1080
- Formato de Archivo de Video: MP4 o MOV.

Recomendaciones

- **Iluminación:** Los rostros de los expositores deben estar bien visibles. Se recomienda utilizar como mínimo una luz principal, la cual debe estar ubicada detrás de la cámara. Evitar la presencia de luces brillantes detrás de los expositores.
- **Audio:** Dentro de lo posible, utilizar micrófono para grabar las voces. Evitar ruidos de fondo que dificulten el entendimiento.
- **Contenido:** Si el video utiliza contenido audiovisual no original (música, imágenes videos), el mismo deberá ser libre de Copyright. Ante la duda, por favor consultar.