

Agenda cultural de eventos del lunes 20 al domingo 26 de julio

La **Agencia Córdoba Cultura** presenta una nueva agenda de actividades con propuestas para disfrutar del teatro, la música, el humor y el patrimonio en distintos espacios culturales de la provincia. La programación de esta semana invita a públicos de todas las edades a participar de espectáculos, conciertos y experiencias que celebran el encuentro a través del arte.

Entre los principales destacados se encuentra una nueva edición del **Festival Pensar con Humor**, que del **24 al 26 de julio** desplegará una intensa programación con funciones, encuentros, talleres y una muestra que celebran al humor como una herramienta crítica, reflexiva y humana. En su XIX edición, el festival reafirma su carácter plural, inclusivo y territorial, llevando propuestas a distintos escenarios de Córdoba y consolidándose como uno de los eventos culturales más representativos de la provincia.

La agenda también incluye una nueva función de **"La visita del Marqués"**, la obra de títeres del **Museo Histórico Provincial Marqués de Sobre Monte** que invita a descubrir la Córdoba colonial a través del humor, la ficción y la memoria. Pensada para disfrutar en familia, la propuesta combina entretenimiento e historia en un recorrido por la vida cotidiana de hace más de dos siglos.

Por otra parte, el **Teatro del Libertador San Martín** recibirá a la **Orquesta Sinfónica de Córdoba**, que ofrecerá un concierto bajo la dirección del maestro JongWhi Vakh. El programa reúne las *Danzas sinfónicas* de Edvard Grieg y la Sinfonía N.º 5 en Fa mayor de Antonín Dvořák, en una velada dedicada a dos grandes compositores del repertorio universal.

Estas son solo algunas de las actividades destacadas, la programación completa, con horarios y detalles de cada evento, está disponible en cultura.cba.gov.ar (<https://cultura.cba.gov.ar/>)

Lunes 20



A las 18. **Cine en Biblioteca Córdoba: “Es un día tan hermoso”** (de Don Hertzfeldt, Estados Unidos, 2012)

Biblioteca Córdoba – 27 de Abril 375, Córdoba Capital

En el mes de las vacaciones de invierno proyectaremos películas animadas, 2 para infancias y toda la familia, y 2 más exclusivamente para adultos. Bill es un hombre común que comienza a sufrir problemas de memoria y percepción. Su vida cotidiana se vuelve cada vez más extraña, confusa y frágil. La película mezcla humor absurdo, tristeza y reflexión existencial. Habla sobre la enfermedad, la identidad, la muerte y el paso del tiempo. Muestra la belleza y el dolor de estar vivo. Entrada libre y gratuita.

Martes 21

A las 18:30. **FIVI Adolescentes. La historia sin fin, de Petersen Wolfgang, Alemania/1984, 102 min. (ATP).**

Centro Cultural Leonardo Favio – Bs. As. 55 Río Cuarto

Cinco películas protagonizadas por jóvenes que, entre mundos fantásticos, misterios y desafíos, descubren el valor de la amistad y la imaginación. Un recorrido por clásicos de distintas épocas que siguen dialogando con nuevas generaciones: Podrán verse La historia sin fin, Laberinto, Los Goonies, Matilda y Super 8.

Sinopsis. Escondido en el desván de su colegio, Bastian devora durante las horas de clase un libro enigmático, “La historia interminable”, que relata la paulatina destrucción del Reino de Fantasía. Una especie de “Nada” misteriosa destruye el país y a las criaturas que lo habitan. A medida que avanza en la lectura, Bastian se da cuenta de que la salvación de Fantasía depende de él; de que consiga entrar dentro del libro.

Entrada general \$5000, estudiantes y jubilados \$2500.



A las 20:30. **Quincena de terror. Viernes 13, de Sean S. Cunningham, Estados Unidos/1980, 95 min. (SAM16).**

Centro Cultural Leonardo Favio – Bs. As. 55 Río Cuarto

Quincena de terror propone un recorrido por cinco películas fundamentales que marcaron distintos momentos del cine de horror. Entre clásicos indiscutidos y obras que renovaron el género, el ciclo explora algunas de sus formas más perdurables e influyentes. Podrán verse Viernes 13, El Exorcista, La llamada, El Conjurado y Criaturas de la noche.

Sinopsis. Varios jóvenes pasan sus vacaciones en un campamento de verano, reabierto recientemente, y en el que unos años antes murió un joven ahogado en el lago. En poco tiempo, algunos de ellos son encontrados sin vida.

Entrada general \$5000, estudiantes y jubilados \$2500. Repite miércoles 22, a las 20:30.

Miércoles 22

13:30 a 17:00. **En el marco del Festival Pensar con Humor: Taller Intensivo “Composición inmediata” por Carla Dogliani.**

Espacio Cultural Museo de las Mujeres – Rivera Indarte 55

Carla Dogliani (Córdoba, Argentina – 1985) es actriz, dramaturga, directora y humorista, con una extensa trayectoria en teatro, televisión y espectáculos humorísticos. Es egresada del Profesorado de Artes Escénicas (Escuela Integral Roberto Arlt, Ciudad de las Artes) y del Posgrado en Gestión Cultural por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba. Creadora del entrañable personaje “La Bicho”, Dogliani ha sabido combinar humor, crítica social y ternura en sus espectáculos. El taller tiene como objetivo brindar herramientas prácticas para la creación rápida de personajes escénicos orientados a la comicidad a través de juegos teatrales, técnicas de improvisación y trabajo físico-vocal.

Destinado a personas mayores de 18 años con experiencia escénica previa (excluyente).

Actividad Gratuita con cupos limitados. Inscripciones: <https://forms.gle/fkChYsDi2WWKprkK7> (<https://forms.gle/fkChYsDi2WWKprkK7>)



A las 10. **Exhibición del registro audiovisual de la videoperformance “Intramuros” de Eugenia Guevara**

Museo Provincial de Fotografía Palacio Dionisi – Av. Hipólito Yrigoyen 622

En conmemoración del 13.º aniversario del Museo Palacio Dionisi y del 106.º aniversario de la construcción del edificio que lo alberga, se exhibirá el registro audiovisual de la videoperformance “Intramuros”, realizada por la artista Eugenia Guevara en este espacio el año pasado. La propuesta invita a un recorrido sensorial por las salas del museo, donde cuerpo, memoria y arquitectura se entrelazan en un tránsito poético a través del tiempo, reactivando el vínculo entre el edificio, su historia y las experiencias que lo habitan. Entrada libre y gratuita.

A las 16. **Charla a pie de obra por la muestra “Calamuchita Fotodoc”**

Museo Provincial de Fotografía Palacio Dionisi – Av. Hipólito Yrigoyen 622

En conmemoración del 13.º aniversario del Museo Palacio Dionisi y del 106.º aniversario de la construcción del edificio que lo alberga, Sebastián Gil Miranda, organizador del Festival Internacional de Cine y Fotografía Calamuchita FotoDoc, realizará una charla a pie de obra por la exhibición “Calamuchita Fotodoc”. La muestra presenta una síntesis de la edición fundacional del festival, dedicado a temáticas sociales, humanitarias y ambientales, surgido en el Valle de Calamuchita en 2024. La exposición reúne obras de destacados fotógrafos, fotógrafas y documentalistas nacionales e internacionales, entre ellos: Alessandro Cinque, Ángela Ponce, Anna Surinyach, Arturo Rodríguez, Colectivo Ayün (Ana María Arévalo Gosen y Andrea Hernández), Constanza Pramparo, Diego Lima, Eduardo Longoni, Federico Estol, Federico Ríos Escobar, Fernanda Pineda, Francesco Pistilli, Gastón Zilberman, Giancarlo Ceraudo, Glorianna Ximendaz, Irina Werning,



Jorge Mónaco, Judith Prat, Lalo de Almeida, Maira Erlich, Pablo Piovano, Pablo Tosco, Rafael Vilela, Rodrigo Abd, Rubén Salgado Escudero, Sara Aliaga, Sarah Pabst, Sebastián Gil Miranda, Sebastián López Brach, Sebastián Salguero, Tamara Merino, Tino Soriano y Tony Valdéz. Entrada libre y gratuita.



A las 16. **Títeres: “La visita del Marqués”**

Museo Histórico Provincial Marqués de Sobre Monte – Rosario de Santa Fe 218

Esta obra de títeres para todo público invita a grandes y chicos a viajar en el tiempo hacia la Córdoba colonial de hace más de 200 años. La historia transcurre en una elegante casa donde la tranquilidad de la familia y el personal de servicio se ve alterada por una noticia inesperada: la llegada de una visita muy especial que desatará una comedia llena de humor y situaciones imprevistas. A través del lenguaje de los títeres, la propuesta recupera escenas, vínculos y relatos de la vida cotidiana de la época, logrando que la ficción y la memoria se encuentren para ofrecer una forma cercana, lúdica y participativa de descubrir la historia que aún resuena en esta casa histórica. Entrada libre y gratuita (se solicita la colaboración con un alimento no perecedero). El ingreso será por orden de llegada, hasta completar la capacidad de la sala. Los números de acceso se entregarán 30 minutos antes del inicio de cada función.

A las 18:30. **FIVI Adolescente. Laberinto, de Jim Henson, Inglaterra/ Estados Unidos/1986, 101 min. (ATP).**

Centro Cultural Leonardo Favio – Bs. As. 55 Río Cuarto

Sarah debe recorrer un laberinto para rescatar a su hermano pequeño, que ha sido secuestrado por unos duendes y está en manos del poderoso rey Jareth. La niña descubre inmediatamente que ha llegado a un lugar donde las cosas no son lo que parecen. Dirigida por el creador de los Teleñecos. El guionista es Terry Jones, George Lucas es el productor ejecutivo y Frank Oz el animador.

Entrada general \$5000, estudiantes y jubilados \$2500.



Jueves 23

A las 18. **“Los libros de la llamada literatura infantil y juvenil, ¿nuevos formatos y nuevas formas de lectura?” Biblioteca Córdoba – 27 de Abril 375, Córdoba Capital**

– 3º Encuentro ciclo “El Ecosistema del libro y su futuro. Participan Karina Fraccarolli y Tamara Pachado. Organizan Biblioteca Córdoba y sede Juan Filloy de la Biblioteca Nacional. **Entrada Libre y Gratuita.**



A las 18:00. **Cine: Alpha, de Julia Ducournau, (Francia/2026), 128 min. (SAM18)**

Centro Cultural Leonardo Favio (Bs. As. 55) Río Cuarto

Alpha es una problemática niña de 13 años que vive con su madre soltera. Su mundo se derrumba el día que vuelve del colegio con un tatuaje en el brazo. La incertidumbre sobre la aguja, el riesgo de contagio y el estigma de una misteriosa enfermedad desatan una gran paranoia y tensan al límite la relación con su madre. De la directora de Titane.

Entrada general: \$5000, estudiantes y jubilados: \$2500. Jueves: 2x1. Repite: sábado 25, a las 20:30.

A las 20:30. **En el cine, de Matías Szulanski, (Argentina/2026), 65 min. (ATP).**

Centro Cultural Leonardo Favio (Bs. As. 55)

Dos jóvenes se conocen en un festival de cine. Ella le comparte una canción que compuso. Toman café y conversan. Tres veces. A través de estos encuentros, los personajes exploran su vínculo mientras navegan las posibilidades de una relación emergente en el contexto cultural del festival cinematográfico.

Entrada general: \$5000, estudiantes y jubilados: \$2500. Jueves: 2x1. Repite: sábado 25, a las 18:30.



A las 20:30. **Jueves de Comedia: “Hotel Open”**

Teatro Real – Sala Azucena Carmona –San Jerónimo 66

Cinco mujeres atrapadas en un hotel derruido del que no pueden salir, la muerte como premisa para poder liberarse de su martirio, una lucha constante contra el flagelo de la depresión, afuera las ratas, afuera la peste que todo lo invade, adentro el dolor, la angustia, las ganas efímeras de sobrevivir. Un drama psicológico sobre la naturaleza humana. Duración: 70 minutos. Edad recomendada: + 16 años. **Repone: Jueves 30 a las 20:30 hs**

Entradas: \$10.000 – Disponibles en autoentrada.com (<http://autoentrada.com/>) y boletería del teatro.

Viernes 24

Del **24 al 26 de julio**, el **Festival Pensar con Humor** concentra una programación imperdible con funciones, encuentros, talleres y una destacada muestra que invitan a reír, reflexionar y compartir. En su **XIX edición**, el festival celebra al humor como una herramienta crítica, reafirmando su carácter plural, inclusivo y territorial con propuestas que harán vibrar a Córdoba al ritmo de la risa.

De 17:30 a 19:30. **En el marco del Festival Pensar con Humor: Aprendiendo a leer humor. Seminario-Taller para jóvenes y adultos – Cátedra Estudios de Humor.**

Biblioteca Mayor U.N.C – Obispo Trejo 242

En este taller propongo, como actividad pedagógica, un seminario-taller de 120 minutos durante el cual se ofrecerá a las y los participantes la posibilidad de pensar acerca del humor teniendo en cuenta diversas producciones escritas -narraciones sobre todo- y



otros lenguajes (juegos de palabras, retóricas humorísticas, imágenes elaboradas, caricaturas, chistes gráficos, etc.). La mirada estará puesta en los mecanismos del humor y su funcionamiento para que puedan aproximarse también a “esa veta” que tiene el humor que muchas veces pone en juego una mirada crítica sobre la cultura y genera una reflexión profunda. Nos interesa dejar abiertas algunas preguntas que motiven a pensar en el humorismo como un componente que nos identifica como cordobeses y cordobesas.

Disertante y moderadora. Profra.: Lic. Stella Navarro Cima. Inscripciones: cazadoradeleyendas@gmail.com (mailto:cazadoradeleyendas@gmail.com)



A las 18. **Visita de Carlos de Piano**

Museo Cuarteto, Colón esquina Rivera Indarte

En el marco del ciclo de visitas de referentes, se recibe a Carlos de Piano, artista del cuarteto cordobés, para compartir una tarde íntima de música, anécdotas y memoria viva. Un encuentro cercano para recorrer su historia, escuchar relatos en primera persona y celebrar el patrimonio sonoro popular. Entrada libre y gratuita.

A las 18. **Presentación del Libro “Relatos Bíblicos: las historias, las ideas y los personajes que formaron Occidente” del autor Gonzalo Garcés.**

Biblioteca Córdoba – 27 de Abril 375

Se propone leer la Biblia no principalmente como un código religioso o moral, sino como una gran colección de relatos sobre la condición humana. Según su interpretación, su protagonista verdadero no es Dios, sino los hombres y las mujeres que intentan responder a algo que los supera: una promesa, una vocación, un proyecto colectivo o la posibilidad de convertirse en otra persona. Esos personajes no aparecen idealizados. Jacob engaña, David conspira, Pedro tiene miedo, Abraham duda y Job sufre sin merecerlo. La Biblia, por tanto, no presenta un mundo sencillo donde los buenos siempre reciben premios y los malos son castigados. Muestra una realidad moralmente ambigua, en la cual personas defectuosas pueden realizar grandes obras y personas justas pueden padecer desgracias.

Para Garcés, esta falta de sentimentalismo explica parte de la vigencia de los relatos. Funcionan como un mapa de nuestros impulsos contradictorios: egoísmo y generosidad, resentimiento y sacrificio, deseo y destrucción, ambición y responsabilidad. Pueden ser leídos desde la fe, pero también desde la literatura, la psicología, la historia y la política; el autor considera que estas aproximaciones no necesariamente se excluyen.

Gonzalo Garcés nació en Buenos Aires en 1974. Es escritor, ensayista y crítico literario argentino. Estudió Letras Modernas en la Universidad de la Sorbona, en París. En el año 2000 obtuvo el Premio Biblioteca Breve por su novela *Los impacientes*. Entre sus obras se encuentran *Diciembre*, *El futuro*, *El miedo*, *Hacete hombre*, *Cómo ser malos*, *El tango de Oscar Wilde*, *El refugiado* y *Los relatos bíblicos*. También ha colaborado como periodista y columnista en distintos medios de España y América Latina. **Editorial Paidós**

Entrada Libre y Gratuita.



A las 20. **Aurum**

Teatro del Libertador San Martín – Vélez Sarsfield 365

El Coro de Cámara de la Provincia junto al Coro Municipal de Córdoba interpretan obras de John Rutter. El compositor inglés tiene 80 años de edad. Hace un tiempo, el músico se definió como un “partidario agnóstico de la fe cristiana”. El Gloria gira alrededor de la Santísima Trinidad. El Magnificat se centra en la figura de la Virgen María y la Encarnación, momento en que Jesús tomó naturaleza humana en el seno de María. Dirección general: Juan Manuel Brarda. Marina Acuña en piano y Aníbal Borzone y Javier Muñoz en percusión. Soprano solista: Anahí Cardoso. Entrada general a 5000 pesos, disponible en Autoentrada y en boletería, de martes a sábados de 9 a 20.

A las 20. **Festival Pensar Con Humor: “MAMUSHKA. Todas las mujeres que habitan en mí”**

Teatro Real – Sala Carlos Giménez – San Jerónimo 66

Dentro de cada mujer conviven muchas mujeres. La que desea, la que duda, la que seduce, la que cuida, la que resiste... y la que todavía lo quiere todo. En MAMUSHKA, Anita Martínez protagoniza un monólogo tragicómico donde una mujer se desdobra en todas las versiones que la habitan: la hot, la señora, la joven, la flaca, la guerrera, la chamana, la mentirosa, la depiladora empoderada, la madrastra... dando vida a una multiplicidad de voces que conviven en una misma identidad. Duración: 60 minutos. Edad recomendada: + 16 años. Entradas: Platea: \$36.000, Primer nivel: \$33.000, Segundo nivel: \$28.000, Tercer nivel: \$28.000 – Disponibles en autoentrada.com (<http://autoentrada.com/>) y boletería del teatro.



A las 21. **Matices presenta: Jorge Araujo Jazz Trío**

Centro Cultural Leonardo Favio (Bs. As. 55)

Con más de 30 años de trayectoria, una destacada carrera en el rock y el jazz argentino y un recorrido que incluye su paso por Divididos y colaboraciones con reconocidos músicos internacionales, Jorge Araujo se presentará junto a su Jazz Trío.

Anticipadas \$14000. Día del concierto \$16000. Las entradas pueden adquirirse a través de Autoentrada: <https://ventas.autoentrada.com/events/jorge-araujo-jazz-trio> ([https://ventas.autoentrada.com/events/jorge-](https://ventas.autoentrada.com/events/jorge-araujo-jazz-trio)

[araujo-jazz-trio](https://ventas.autoentrada.com/events/jorge-araujo-jazz-trio)) y en la boletería del Centro Cultural Leonardo Favio.

A las 22. **Festival Pensar Con Humor: “Puto Muerto”**

Teatro Real, San Jerónimo 66

Un personaje masculino apenas denominado como YO, está al borde de conocer un diagnóstico médico que puede revelar la inminencia de su muerte. En el tiempo suspendido por el temor a la apertura del sobre amenazante que contiene los resultados de sus

análisis médicos, se le aparece el fantasma de su gran amor, muerto años antes en un trágico accidente de tránsito. Los dos amantes se reencuentran: uno vivo, el otro no. Una historia sobre la memoria, el amor, la identidad y otros trucos para demorar a la muerte. **Duración: 80 minutos. Edad recomendada: + 16 años. Entradas: \$10.000 – Disponibles en autoentrada.com** (<http://autoentrada.com/>) **y boletería del teatro. Sala Azucena Carmona**



Sábado 25



A las 11. **Criadero de fantasías: encuentro con Guillermo Franco**

Museo Provincial de Fotografía Palacio Dionisi – Av. Hipólito Yrigoyen 622

En conmemoración del 13.º aniversario del Museo Palacio Dionisi y del 106.º aniversario de la construcción del edificio que lo alberga, Guillermo Franco, fotógrafo y gestor de la colección GF Galería Fotográfica, presenta “Criadero de Fantasías”, una acción performática que celebra la fotografía analógica a partir de la puesta en escena de sus prácticas sociales históricas. La propuesta pone el acento en desarrollos locales, provinciales y nacionales, recuperando modos originales de exhibición. A través de distintos dispositivos —como estereoscopios, álbumes, proyectores de diapositivas y de cine en 8 mm— se compartirán materiales fotográficos y cinematográficos. El encuentro se vincula con la muestra “La imagen muestra lo que falta, la palabra nombra lo que fue”, que reúne más de 100 retratos realizados en estudios fotográficos de Córdoba entre fines del siglo XIX y mediados del siglo XX. La actividad está programada como cierre de la exposición. Entrada libre y gratuita

A las 16. **Proyección del documental “Nino Migliori”**

Museo Provincial de Fotografía Palacio Dionisi – Av. Hipólito Yrigoyen 622

En conmemoración del 13º aniversario del Museo Palacio Dionisi y del 106º aniversario de la construcción del edificio que lo alberga, en el marco de la muestra “Nino Migliori: 100 años de imágenes”, se proyectará el documental “Nino Migliori” (Italia, 2012, 50 min), dirigido por Alessia De Montis, en el que el fotógrafo recorre algunas de las etapas más significativas de su obra en un itinerario de investigación conceptual y experimental que va desde el realismo y el neorrealismo hasta sus desarrollos más contemporáneos. A lo largo del relato, explica la relación entre concepto y técnica a través de series emblemáticas como “Gente dell’Emilia” y “Gente del Sud”, pasando por “Muri”, hasta su exploración con procedimientos experimentales como la fotografía Polaroid. La proyección y la exhibición son producidas por el museo, el Instituto Italiano de Cultura de Córdoba y la Fundación Nino Migliori, y organizada por la Agencia Córdoba Cultura del Gobierno de Córdoba y el Consulado General de Italia en Córdoba. La actividad está programada como cierre de la exposición. Entrada libre y gratuita.



A las 16. **Merien Cuentos edición vacaciones de invierno**

Museo Histórico Provincial Marqués de Sobre Monte – Rosario de Santa Fe 218

En el marco de su programación especial de julio, el museo invita a las familias a disfrutar de una nueva edición de MerienCuentos, una propuesta que transforma los patios y salas del espacio en un escenario donde las historias cobran vida a través de la narración oral. Con el propósito de recuperar el valor de la palabra contada y promover el encuentro entre generaciones, la actividad invita a las infancias a escuchar, imaginar y participar activamente, haciendo de cada relato una experiencia compartida. Más allá de las narraciones, la jornada propone un momento para detener el tiempo, compartir una merienda y descubrir que los cuentos, los mundos fantásticos y la imaginación colectiva son también formas genuinas de habitar el patrimonio y construir memoria. Entrada libre y gratuita (se solicita la colaboración con un alimento no perecedero). El ingreso será por orden de llegada, hasta completar la capacidad de la sala. Los números de acceso se entregarán 30 minutos antes del inicio de cada función.



De 16:00 a 18:00. **En el marco del Festival Pensar con Humor: Caminata Leyenda Negra y Humor, Cartografía Cultural Intangible del Corredor Caseros**

Teatro Real – San Jerónimo 66

La Caminata: Leyenda negra y humor. Cartografía cultural intangible del corredor Caseros”, es un recorrido urbano por unas de las calles más antiguas de la ciudad de Córdoba, la calle Caseros. Los participantes podrán acceder al núcleo de una de mis investigaciones más importantes sobre el patrimonio intangible de la ciudad de Córdoba y su relación con los estudios culturales que he venido investigando durante muchos años, ya que siempre me interesaron los mitos y las leyendas de la ciudad, claro está, vistas a través de la lente privilegiada del humor. Partimos del Teatro Real, San Jerónimo 66, luego seguimos caminando a lo largo de la calle Caseros en la cual narramos nueve leyendas negras condimentadas con humor. Nuestro recorrido finaliza en el Palacio de Justicia, Caseros 551. Inscripciones: cazadoradeleyendas@gmail.com (<mailto:cazadoradeleyendas@gmail.com>)

A las 16:30. **En el marco del Pensar con Humor: Humor al Paso, El Humor cordobés toma las calles**

Buen Pastor – San Lorenzo 47

El Humor cordobés toma las calles en un escenario al aire libre, volvemos con la propuesta que ya es tradición y emblema de nuestro festival, el Humor al Paso.

Conducción a cargo de Eddie de Cordobeces, animación a cargo de Andrés López y Gaspar Modesti. ¿De qué se trata? A lo largo de estas 18 ediciones, el Festival Pensar con Humor apuesta a hacer visible a los humoristas que nos acompañan en las calles durante todos los días: a ese compañero de trabajo, esa amiga o ese personaje que sabe cómo sacarnos una sonrisa. El Humor al Paso es la propuesta del Festival para ese cordobés que todos tildan de gracioso, con la picardía y la chispa que caracteriza al humor de nuestra provincia, humoristas que desde el anonimato nos alegran el día y la vida. Es un espacio destinado a que todos los graciosos anónimos tengan un micrófono y un escenario. 120’ | Humor en la calle | Apto para todo público.

¡Sumate a contar tus chistes el sábado a las 16 en el Paseo del Buen Pastor!



A las 17:30. **Escenas de Luisa Fernanda**

Sala Luis de Tejada, Teatro del Libertador – Vélez Sarsfield 365

Recital de voces de la lírica cordobesa en Romances de zarzuela, con acompañamiento en piano de la maestra Andrea Mellia, y dirección escénica de Liliana Carreño. Entrada general, 20.000 pesos. **Repite domingo 26 a las 17:30.**



A las 19. **Ciclo Crescendo presenta: Concierto de violín y piano**

Auditorio Delfino Quirici – P.A. de la Casa de la Cultura

La propuesta reunirá a **Gastón Orlando** (violín) y **Matías Targhetta** (piano), quienes interpretarán un programa integrado por obras de Robert Schumann, Johannes Brahms, Amy Beach, Julián Aguirre y Antonín Dvořák. El concierto propone un recorrido por el amplio repertorio escrito para violín y piano, con un programa que reúne obras representativas del romanticismo y el posromanticismo europeo y americano. La selección pone en diálogo distintas tradiciones musicales, vinculando la riqueza del romanticismo europeo con las voces de América a través de las composiciones de la estadounidense Amy Beach y del argentino Julián Aguirre, dos figuras fundamentales en el desarrollo de la música de concierto en sus respectivos países.

Entrada libre y gratuita.

A las 20. **Festival Nacional de Tango**

Anfiteatro Carlos Gardel (La Falda)

Concierto de la Orquesta Provincial de Música Ciudadana en el marco de la edición 42 del Festival Nacional de Tango, en La Falda. **Entradas disponibles a través de Paseshow Con dirección artística de Damián Torres.**



A las 20. **Festival Pensar Con Humor: “La noche extraviada o los libretistas del mundo”**

Teatro Real Sala Carlos Giménez– San Jerónimo 66

La noche extraviada o los libretistas del mundo (con texto de Alejandro Dolina y poesías de Cora Barengo). En medio de la Niebla, un hombre dará una conferencia sobre la poesía. Los Libretistas del Mundo le dirán todo lo que debe pensar, todo lo que debe decir y todo lo que debe hacer. Un encuentro inesperado con una mujer o con varias mujeres, complica las cosas, tanto como la niebla. Y el destino se vuelve una trágica escena de relojes robando segundos de la circunferencia. Duración: 75 minutos. Edad recomendada: + 12 años. Entradas:

Platea: \$45.000, Primer y Segundo nivel: \$43.000, Tercer nivel: \$41.000 –

Repite a las 22, segunda función.

Disponibles en autoentrada.com (<http://autoentrada.com/>) y boletería del teatro. **Repone domingo 26 a las 20.**

A las 20. **La Sinfónica en concierto**

Teatro del Libertador San Martín – Vélez Sarsfield 365

La Orquesta Sinfónica de Córdoba interpreta: “Danzas sinfónicas”, de Edvard Grieg; y “Sinfonía N. 5” en Fa mayor, de Antonín Dvorak. Dirección artística a cargo del maestro JongWhi Vakh.

Ubicaciones: Platea, 10.000; cazuela, 7.000; tertulia, 5000; y paraíso, 3000 pesos.



A las 20:30. **Festival Pensar Con Humor: “Risísticamente”**

Teatro Real – Sala Azucena Carmona – San Jerónimo 66

Una experiencia que va más allá de la simple distracción: es una invitación a reír, a disfrutar y a **reconectar** con lo que verdaderamente importa: nuestro bienestar, nuestra capacidad de encontrar alegría, y vivir una vida más plena, llena de gratitud, sin juicios, y con el poder del humor como aliado. El objetivo principal es proporcionar una experiencia interactiva y dinámica donde los participantes no solo disfrutaran de momentos cómicos, sino que también pueden experimentar de manera tangible los efectos positivos de la risa y el humor. Duración: 75 minutos.

Edad recomendada: + 10 años. Entradas: Hasta el 18/7 \$18.000, Desde 19/7 \$20.000 – Disponibles en autoentrada.com (<http://autoentrada.com/>) y boletería del teatro.

Domingo 26

A las 11. **Tejiendo infancias**

Teatro Real – Hall de ingreso – San Jerónimo 66

Hasta las 16, el hall del Teatro Real se transforma en un espacio participativo para los más chicos con espectáculos musicales, actividades artísticas, lúdicas y creativas, donde los niños y niñas son protagonistas. Entrada libre y gratuita.



A las 15. **Festival Pensar Con Humor: “Flaco Pailos Sinfónico”**

Teatro Real, San Jerónimo 66

El **recon**ocido comediante cordobés el Flaco Pailos se une a La Camerata Córdoba para crear una experiencia inigualable en una noche que promete ser inolvidable. En este show, el Flaco desplegará su inconfundible estilo con historias, chistes y sketches, todo ello enriquecido por un acompañamiento musical de categoría. Piano, violines, viola, violonchelo y contrabajo se entrelazan con las rutinas de Pailos, brindando un espectáculo donde el humor y la música clásica se fusionan de manera excepcional. **Duración: 100 minutos. Edad recomendada: todo público.**

Entradas sin cargo, se retiran por boletería del teatro desde 1hr antes del comienzo de la función. Sala Carlos Giménez.

A las 16. **Proyección del documental “Nino Migliori” en el marco de la muestra “Nino Migliori: 100 años de imágenes”**

Museo Provincial de Fotografía Palacio Dionisi – Av. Hipólito Yrigoyen 622

En conmemoración del 13º aniversario del Museo Palacio Dionisi y del 106º aniversario de la construcción del edificio que lo alberga, en el marco de la muestra “Nino Migliori: 100 años de imágenes”, se proyectará el documental “Nino Migliori” (Italia, 2012, 50 min), dirigido por Alessia De Montis, en el que el fotógrafo recorre algunas de las etapas más significativas de su obra en un itinerario de investigación conceptual y experimental que va desde el realismo y el neorrealismo hasta sus desarrollos más contemporáneos. A lo largo del relato,



Teatro Real – Sala Azucena Carmo – San Jerónimo 66

Vicente y Prudencio, dos ordenanzas del Teatro tienen un día como cualquier otro. Pero por una extraña casualidad se encuentran en problemas cuando deben interpretar ellos mismos una obra de teatro para los espectadores que no han podido ver. Así, relatan la historia del Emperador vanidoso que es engañado por dos astutos estafadores. A través del humor, el juego teatral y la complicidad con el público, la obra explora la ilusión, la verdad con un giro inesperado. Duración: 45 minutos. Edad recomendada: 7 años. Entradas: \$10.000 – Disponibles en <http://autoentrada.com/>) y boletería del teatro.

[\(https://cultura.cba.gov.ar/el-festival-pensar-con-humor-vuelve-a-palacio-dionisi-celebra-su-aniversario-con-una-programacion-especial/\)](https://cultura.cba.gov.ar/el-festival-pensar-con-humor-vuelve-a-palacio-dionisi-celebra-su-aniversario-con-una-programacion-especial/)



Inicio

Áreas

Espacios

Noticias

Archivo histórico bibliotecas y
multiespacios

Elencos oficiales

Sitios Históricos

Teguros

Museos

Espacios de formación

```
(htt
ps:/
/ww
w.in (htt
ps:/
/ww
w.y
Sequinta en ps/
ce. out
ook. ube.
co com
m/c AgC
ba.c ultu baC
ultu ra.c ultu
ra) ba/ ra)
hl=
es)
```