

## **F ICHA: DATOS DEL AUTOR/ES**

La información que aquí se solicita es para el logro de una mayor organización en la plataforma digital del Repositorio Digital Universitario.

**Apellido y nombre del autor/es:**

**Pertenencia institucional:**

**Título del trabajo:**

**Nombre y apellido del Director de la Tesis:**

**Título con el que se recibe:**

**Dirección de correo electrónico:**

---

## **F ICHA: DATOS DEL AUTOR/ES**

La información que aquí se solicita es para el logro de una mayor organización en la plataforma digital del Repositorio Digital Universitario.

**Apellido y nombre del autor/es:**

**Pertenencia institucional:**

**Título del trabajo:**

**Nombre y apellido del Director de la Tesis:**

**Título con el que se recibe:**

**Dirección de correo electrónico:**

Ley 26.889 de Repositorios digitales institucionales de acceso abierto

[http://www.infojus.gob.ar/26899-nacional-repositorios-digitales-institucionales-acceso-abierto-  
lms0005885-2013-11-13/123456789-0abc-defg-g58-85000scanyel](http://www.infojus.gob.ar/26899-nacional-repositorios-digitales-institucionales-acceso-abierto-<br/>lms0005885-2013-11-13/123456789-0abc-defg-g58-85000scanyel)

Dirección de correo electrónico a donde debe enviar su Trabajo Final / Tesis para ser publicado en el Repositorio Digital Universitario (RDU) [rdu.fceunc@gmail.com](mailto:rdu.fceunc@gmail.com)

Una vez publicado su Trabajo Final / Tesis en el RDU, usted recibirá un correo electrónico donde se le confirmará la publicación y sitio de publicación (URL). Lo que le permitirá conocer las consultas que se han realizado de su obra (países y frecuencia).

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE TESIS DE GRADO/POSGRADO EN FORMATO DIGITAL

El Repositorio Digital Universitario tiene como uno de sus principales objetivos la mejora y el incremento de la visibilidad de su producción académico-cultural y científica, a través de la preservación digital de los trabajos finales de grado y tesis de posgrado, y su difusión por internet. Es necesario garantizar el marco legal para el acceso y visibilidad de la producción científica generada. Los trabajos depositados en el Repositorio deben cumplir con las legislaciones vigentes sobre derecho de autor.

Aspectos legales:

El derecho de autor es un conjunto de normas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores (Ley 11.723 Propiedad Intelectual en Argentina), por el sólo hecho de la creación de una obra literaria, artística o científica, tanto publicada o que todavía no se haya publicado. Por tanto, los derechos de autor sobre un trabajo final o tesis doctoral (publicada o inédita) corresponden en este caso a la persona que la ha elaborado, es decir, al tesista.

Los derechos de autor son de dos tipos:

- Los derechos morales corresponden al autor de la obra y son irrenunciables e inalienables, por lo que no se pueden ceder ni renunciar a ellos.
- Los derechos patrimoniales o de explotación que facultan al autor a decidir sobre el uso de su obra, pueden cederse a terceros. Por ende, corresponde al autor del trabajo final o tesis doctoral decidir si su obra puede ser

depositada y, por consiguiente, divulgada en el Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Córdoba y la forma en la que se realizará dicha divulgación. En consecuencia, el autor deberá proceder a firmar el presente documento, dejando constancia de su acuerdo con lo pautado en el mismo.

### 1. Autoría de las tesis / Constancia de originalidad y fidelidad a la versión en papel

Que la versión digital presentada es una versión fiel a la versión impresa (aprobada en la defensa y corregida).

· Título de la Obra: \_\_\_\_\_

**2. Derechos patrimoniales de las tesis / Declaración de titularidad** Como autor, declaro que el documento es un trabajo original y no infringe los derechos de autor de ninguna otra persona o entidad.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> En caso de ser co-titular, declaro que cuento con el consentimiento de los restantes titulares para hacer la presente cesión.

En caso de previa cesión de derechos de explotación sobre la obra a terceros, declaro que tengo la autorización expresa de aquellos a los fines de esta cesión, conservando la facultad de ceder estos derechos en la forma prevista en la presente cesión. Constató que se han adquirido todos los derechos o autorizaciones necesarias por las contribuciones de terceros al contenido del trabajo y que éstos están claramente identificados y reconocidos en el mismo.

En caso de que el trabajo final o tesis ha sido subsidiado por acuerdos con otros organismos distintos de la Universidad Nacional de Córdoba, se cumple con las obligaciones exigidas por tales acuerdos.

### 3. Derechos patrimoniales de las tesis / Derechos cedidos al Repositorio Digital Universitario (RDU)

Para que el Repositorio de la Universidad Nacional de Córdoba pueda reproducir y comunicar públicamente el presente documento, acepto las siguientes condiciones:

- Como autor, cedo a la Universidad Nacional de Córdoba el **derecho gratuito y no exclusivo** de archivar, reproducir, convertir (como se define más abajo), comunicar y/o distribuir su documento mundialmente en formato electrónico<sup>2</sup>.
- Acuerdo en que la Universidad Nacional de Córdoba pueda conservar más de una copia de este documento y, sin alterar su contenido, convertirlo a cualquier formato de fichero, medio o soporte, para propósitos de seguridad, preservación y acceso<sup>3</sup>.
- Dejo constancia de que la obra estará disponible al público para que el Repositorio Digital Universitario haga de ella un uso justo y respetuoso de mis derechos de autor, siendo requisito citar la fuente, reconocer la autoría de quien firma este documento y cumplir con las condiciones de la Licencia de Distribución No exclusiva (Licencia Creative Commons).

### 4. Condiciones del acceso en línea de las tesis depositadas (marcar con un cruz y completar según corresponda):

Como autor firmante del presente documento autorizo el depósito de la tesis en forma inmediata

Autorizo el depósito del documento con embargo por el plazo de \_\_\_\_\_ meses

**Firma:**

**Aclaración:**

**D.N.I:**

**Fecha:**

<sup>2</sup> El Repositorio Digital Universitario ha optado por una de las variantes de las Licencias **Creative Commons Argentina: Licencia de Distribución No Exclusiva**. (<http://www.creativecommons.org.ar>)

<sup>3</sup> La Universidad Nacional de Córdoba identificará claramente su/s nombre/s como el/los autor/es o propietario/s de los derechos del documento, y no hará ninguna alteración de su documento diferente a las permitidas en esta licencia.

## Licencias

### Usar una licencia Creative Commons es muy fácil

Poner tus obras bajo una licencia Creative Commons **no significa que no tengan copyright**. Este tipo de licencias ofrecen *algunos derechos* a otras personas bajo ciertas condiciones. ¿Qué condiciones? Esta web te permite escoger o unir las condiciones de la siguiente lista:



**Atribución** (*Attribution*): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia será necesario reconocer la autoría (obligatoria en todos los casos).



**No Comercial** (*Non commercial*): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



**Sin obras derivadas** (*No Derivate Works*): La autorización para explotar la obra no incluye la posibilidad de crear una obra derivada.



**Compartir Igual** (*Share alike*): La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

Con estas condiciones se pueden generar las **seis** combinaciones que producen las licencias Creative Commons.

Escoja una licencia para su publicación



**Atribución** (*by*): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo la explotación con fines comerciales y la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Esta licencia [es una licencia libre según la Freedom Defined](#).



**Reconocimiento – Compartir Igual** (*by-sa*): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Esta licencia [es una licencia libre según la Freedom Defined](#).



**Atribución – No Comercial** (*by-nc*): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre.



**Atribución – No Comercial – Compartir Igual** (*by-nc-sa*): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Esta licencia no es una licencia libre.



**Atribución – Sin Obra Derivada** (*by-nd*): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas. Esta licencia no es una licencia libre.



**Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada** (*by-nc-nd*): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas. Esta licencia no es una licencia libre, y es la más cercana al derecho de autor tradicional.

## Obtener la licencia

Cuando hayas hecho tu elección tendrás la licencia adecuada para tu trabajo expresada de tres formas:

- *Commons Deed*: Es un resumen fácilmente comprensible del texto legal con los íconos relevantes.
- *Legal Code*: El código legal completo en el que se basa la licencia que elegiste.
- *Digital Code*: El código digital, que puede leer la máquina y que sirve para que los motores de búsqueda y otras aplicaciones identifiquen tu trabajo y sus condiciones de uso.

## Utilizar la licencia

Una vez [escogida la licencia](#) tenés que incluir el ícono de Creative Commons “Algunos derechos reservados” en tu sitio, cerca de tu obra. Este ícono enlaza con el *Commons Deed*, de forma que todos puedan estar informados de las condiciones de la licencia. Si encontrás que alguien cometió una infracción a la licencia, entonces tendrás las bases para poder defender tus derechos.