

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS**  
**SECRETARIA ACADÉMICA**  
**SISTEMA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**1. Nombre del Seminario Taller Producción de materiales educativos para la Enseñanza Universitaria a partir de recursos integrados a la plataforma Moodle**

**2. Fundamentación**

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación actualmente forman parte del mundo social y cultural de los jóvenes y han producido transformaciones en distintas dimensiones, especialmente en las maneras en que circula y se produce el conocimiento.

Con el objeto de potenciar y mejorar las prácticas de enseñanza, así como también los procesos de comunicación al interior de la escuela, con las familias y el público en general creamos un Entorno Virtual propio basado en una plataforma integrada, libre y gratuita: Moodle. Ésta permite que distintos tipos de usuarios (directivos, coordinadores, docentes, preceptores, estudiantes y familia, así como el público en general) puedan acceder y compartir materiales diversos (documentos, imágenes, gráficos, audiovisuales, sonido, etc.), comunicarse a través de variados medios (foros, chat, mensajería interna) y realizar actividades heterogéneas. También posibilita el trabajo interinstitucional en torno a proyectos colaborativos entre escuelas u otras organizaciones provinciales, nacionales e internacionales.

Específicamente en lo que hace a la enseñanza, los docentes tendrán la posibilidad de incluir estas tecnologías (múltiples y variadas), enriquecer los entornos de aprendizaje de los estudiantes y potenciar las propuestas didácticas, promoviendo el trabajo colaborativo, la investigación, la resolución de problemas, la producción y difusión de conocimiento, la interactividad y la creatividad en el uso de los nuevos lenguajes.

De este modo, desde la escuela, se promueve la formación en “múltiples alfabetizaciones”, desde una postura crítica y reflexiva, que prepare a los alumnos, futuros ciudadanos, para comprender y producir en un entorno donde los nuevos lenguajes y formas de comunicarse resultan decisivos para la participación social y para la asunción de un verdadero compromiso en la construcción de un mundo mejor.

## **Objetivos**

- Comprender la articulación y el diálogo entre el material impreso y el aula virtual en la propuesta educativa de la materia.
- Producir materiales para la enseñanza universitaria en el marco de la disciplina en la cual trabajan.
- Identificar la aplicación y los alcances de los diferentes recursos.

**Clasificado** intermedio

**Destinatarios:** Docentes y Adscriptos de la Facultad de Ciencias Económicas

### **3. Modalidad de la oferta.**

El seminario-taller se desarrollará en cuatro encuentros presenciales de cuatro horas cada uno, distribuidos en cuatro semanas (un encuentro semanal) (16 hs. Presenciales), y requerirá además trabajo de intercambio y producción individual no presencial (24 hs.).

### **4. Número de horas asignadas.**

Carga horaria total: 40 hs. (4 créditos)

Horas presenciales: 16 hs.

Horas a distancia: 24 hs.

### **5. Equipo Docente:**

#### **Profesores Responsables**

Mgter. Dalmira Pensa

Dra. Adela Coria

#### **Equipo de auxiliares que colaborarán en el dictado**

Lic. Cecilia Bottino

Esp. Victor Cacciagiu

Lic. Vanesa Guajardo Molina

Esp. Florencia Scidá

Lic. Diego Ruiz

## 6. Cronograma de actividades.

Fecha	Actividades
17 de Septiembre	El proceso de producción de materiales educativos. Elaboración de un proyecto de producción o revisión de materiales propios. Guionado del material.  El aula virtual, medios y recursos para la enseñanza.
24 de Septiembre	Medios y recursos para la presentación de materiales en el aula virtual. Herramientas para la producción: gráficos, mapas conceptuales, presentaciones, audiovisuales.
1 de Octubre	Propuestas de actividades para alumnos. Usos en moodle: wikis, consultas, subir tarea y otros recursos.
8 de Octubre	Transformaciones actuales en los modos de producir conocimientos. Libros (en moodle), biblioteca, ISSUE, mesa interactiva. Derechos de autor, licenciamientos, repositorios.

7. Lugar de realización de la capacitación: Hemeroteca de la FCE.

## 8. Contenidos

- Transformaciones actuales en los modos de producir y distribuir conocimientos. Prácticas de los jóvenes en relación con los nuevos medios.
- El proceso de producción de materiales.
  - La elaboración de un proyecto para la producción o revisión de materiales propios. Guionado del material.
  - Los contenidos. Decisiones sobre la estructura y modos de lectura/navegación. Medios y recursos para la presentación del contenido: ejemplos, relatos, imágenes, recursos audiovisuales.
  - Propuestas de actividades para el alumno: análisis de casos, resolución de problemas, debates, producción colaborativa de textos, entre otros.
- Herramientas para la producción de materiales y su incorporación en aulas virtuales.
  - Algunos recursos disponibles en Moodle.

## 9. Metodología de trabajo.

Durante los encuentros presenciales se presentará el material de trabajo, las perspectivas de análisis que atravesarán los recursos propuestos y la ejercitación con los mismos. Se incluirán instancias virtuales entre los encuentros presenciales, que funcionarán como espacios de de acompañamiento a las producciones en proceso y reflexión conceptual.

## **10. Evaluación**

El Seminario-Taller se acreditará con una producción novedosa o ajuste de producción de un material educativo de cátedra pre-existente, que deberá ser justificada conceptualmente siguiendo lineamientos de la bibliografía propuesta u otra que el docente pudiere ofrecer.

## **11. Bibliografía**

Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Argentina: Manantial.

Coria, A. y Pensa, D. (Comp.) (2011). *Reseña. Investigaciones, experiencias y debates sobre educación a distancia*. Cba: Asociación Cooperadora FCE.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Bs. As.: Paidós.

Manovich, Lev (2006) *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación. La imagen en la era digital*. Paidos, Buenos Aires.

Gutiérrez Martón, A. (2003) *Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa.

Litwin, E. (Comp.)(2005) *Tecnologías Educativas en tiempos de Internet*. Bs. As.: Amorrortu.

Soletic, A. (2000) "La producción de materiales escritos en los programas de educación a distancia: problemas y desafíos". En Litwin, E. (Comp.) *La educación a distancia: Temas para el debate en una nueva agenda educativa*. Bs. As.: Amorrortu.

Barberà, E. y Badia A. (2005) "El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior". *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Vol. 2 - N.º2 / Noviembre de 2005

Asinsten, J. (2007) "Producción de contenidos para la Educación Virtual. Guía de trabajo del docente-contenidista". *Virtual Educa*.

[http://www.virtualeduca.org/documentos/manual\\_del\\_contenidista.pdf](http://www.virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf)